**به نام خدا**

**نمونه سوالات فارسی نهم**

**گرد آورنده:سپیده نصری**

**مدرسه ی فرهیختگان متوسطه دوره ی اول**

**سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳**

۱- معنی بیت‌ها و عبارت های زیر را بنویسید.  
الف) اکنون او را رها می‌کنم/ تا آنگاه که بتواند فلسطینش را/ بی‌ غلط تلفظ کند .../و فردا چون سرکشی کند /شکارش می‌کنم.  
ب) محمد در آغوش پدرش /چونان پرنده‌ای بیمناک/ آشیان دارد /از بیم دوزخ آسمان.  
پ) مقصود از ادبیات همه آثار نظم و نثری است که آیینه ی فرهنگ و اندیشه ی یک جامعه است.  
ت) زبان عامل انسجام و وحدت همه اقوام یک سرزمین است.  
ث) پس از پایان جنگ ،تلاش این سربازان بلند و دلاوران رشید، با دانش و تعهد و تخصص در آمیخت تا بیانگر فکر ایرانی باشد.  
ج) بسم الله الرحمن الرحیم الیوم... استعمال توتون و تنباکو ،در حکم محاربه با امام زمان صلوات الله و سلام علیه است  
چ) شکر گویم که مرا خوار نساخت /به خسی چون تو گرفتار نساخت.  
ح) عزت از خاری نشناخته‌ای/ عمر در خارکشی باخته‌ای.  
خ) به قدر می‌گویم و بی‌موقع و بی‌حساب نمی‌گویم به قدر فهم مستمعان می‌گویم.  
د) روزگار تسلط دستاوردهای علمی و فناوری بر تار و پود زندگی بشر است.  
ذ) تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی، از آن پاکان که جانشان از مهر ایران تابناک است و دلشان به نام و یاد ایران می‌تپد.  
ر) به ذکر خود بلند آوازه‌ام کن/ رفیق لطف بی‌اندازم کن  
ز) به چشم مرحمت سویم نظر کن/ شفیع آخرت، خیرالبشر کن.  
و) لازم نیست در کارها عجول باشید؛ یعنی نباید بدون تفکر و تأمل اقدام کنید ولی همین که تصمیم گرفتید بلافاصله شروع کنید و تعلل روا مدارید.  
  
۲- در جملات زیر گروه‌های اسمی را مشخص کنید و هسته و نوع وابسته‌ها را بنویسید.  
الف) هر دانش آموز کوشایی، موفق است.  
ب) فلان کار مهم، دو روز کامل طول خواهد کشید.  
پ) فرصت زندگی را غنیمت بشمار ؛روزگار درازی در پیش داری روزگار چون با دو ابر ناپایدار است.  
ت) همان چند داستان خواندنی من را شگفت زده کرد.  
ث) این انقلاب امید بخش سه ویژگی برجسته دارد.  
ج) همین ملت شجاع در هشت سال، حماسه‌های شگفت‌انگیزی آفریدند.  
چ) عجب کتاب پرمحتوایی است، این مثنوی معنوی  
ح) ده‌ها دانشمند توانمند در میهن زیبای ما زیسته‌اند.  
  
۳- با توجه به بیت‌های زیر به سوالات پاسخ دهید.  
((ای وطن، ای دل مرا مأوا/ ای وطن، ای تن مرا مسکن.

ای وطن، ای تو نور و ما همه چشم/ ای وطن، ای تو، جان ما همه تن.))  
الف) معنی بیت ها را بنویسید.  
ب) تعداد جملات هر بیت را مشخص کنید.  
ج)آرایه‌های تشبیه را در هر بیت مشخص کنید.  
  
۴- با توجه به بیت(( آنکه حب وطن نداشت به دل/ مرده زان خوب‌تر به باور من)) چه کسی فرد مرده از آن بهتر است؟  
  
۵- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
(( ای هدهد صبا به صبا می‌فرستمت/ بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت.  
حیف است تا ای چو تو،در خاکدان غم /زین جا به آشیان وفا می‌فرستمت.))

الف) معنی بیت‌های بالا را بنویسید .  
ب)آرایه‌های(( تشبیه، جناس، تلمیح و تکرار)) را در بیت‌ها مشخص کنیم  
ج) به ترتیب منظور است از ((طائر، خاکدان غم و آشیانه وفا)) چیست؟  
  
۶- دربیت های زیر بین کلماتی که آرایه ی جناس وجود دارد خط بکشید و نوع آن را بنوبسید.   
الف) گلاب است گویی به جویش روان /همی شاد گردد ز بویش روان.  
ب) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند/ همدم گل نمی‌شود ،یاد سمن نمی‌کند.  
ج) خارکش پیری با دلق درشت /پشته خار همی برد به پشت.  
  
۷- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
(( به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست/ عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست.  
به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است/ به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست.))  
الف) معنی بیت‌ها را بنویسید.  
ب)در بیت دوم بین کدام کلمات آرایه ی((تضاد و مراعات النظیر)) به کار رفته است؟  
ج) قافیه و ردیف‌ شعر را مشخص کنید.  
  
۸- با توجه به بیت ((ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد /دل رمیده ما را انیس و مونس شد.)) به سوالات پاسخ دهید .  
الف) این شعر توسط چه کسی سروده شده است و درباره کیست؟  
ب)آرایه ی(( تلمیح ،تشبیه ،جناس و مراعات النظیر)) را در بیت مشخص کنید.  
ج) در بیت یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید.  
د) کلمه‌های هم خانواده را در بیت مشخص کنید.  
  
۹- با توجه به بیت‌های زیر به سوالات پاسخ دهید.  
(( در دولت به رخم بگشادی /تا چه عزت به سرم بنهادی.  
حد من نیست ثنایت گفتن/ گوهر شکر عطایت سفتن.  
نوجوانی به جوانی مغرور/ رخش پندار همی راند ز دور.))  
الف) کلمه ))دولت (( در زمان قدیم و جدید چه معانی دارد و در بیت کدام معنی بهتر است استفاده شود؟  
ب) در ترکیب ((تاج عزت ،گوهر شغل و رخش پندار)) چه آرایی به کار رفته است؟  
ج) آیا در بیت ها آرایه ی(( نغمه ی حروف)) به کار رفته است آنها را مشخص کنید.  
  
۱۰- نام دیگر مثنوی چیست؟ و از مهمترین مثنوی‌های فارسی چهار مورد را نام ببرید.  
  
۱۱- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
((لنگان قدمی برمی‌داشت/ هر قدم دانه شکری می‌کاشت.  
کای فرازنده ی این چرخ بلند/ و ای نوازنده دل‌های نژند.  
کنم از جیب نظر تا دامن/ چه عزیزی که نکردی با من.))  
الف) معنی بیت‌ها را بنویسید.   
ب) منظور از چرخ بلند چیست؟  
ج)هسته و نوع وابسته را در گروه‌ اسمی(( نوازنده ی دل‌های نژند)) مشخص کنید.  
د) نقش دستوری واژگان(( لنگ لنگان و قدم)) چیست؟  
و) مفهوم کنایی((کنم از جب نظر تا دامن)) چیست؟  
  
۱۲- ردیف در شعر چه نقشی دارد؟  
  
۱۳- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
(( از علی آموز اخلاص عمل/ شیر حق را دان منزه از دغل.  
در غزا بر پهلوانی دست یافت/ زود شمشیری برآورد و شتافت.))  
الف) در بیت اول به کدام صفات حضرت علی (ع)اشاره شده است ؟  
ب)منظور از پهلوان در بیت دوم کیست؟  
ج) بیت بالا را معنی کنید و آرایه تناسب را در بیت‌ها مشخص کنید.  
د) قالب این شعر چیست و قافیه هر بیت را مشخص کنید.  
و) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.  
  
۱۴- با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
(( گفت:((من تیغ از پی حق می‌زنم/ بنده حقم نه مامور تنم.  
شیر حقم نیستم شیر هوا /فعل من بر دین من باشد گوا  
باد خشم و باد شهوت باد آز/ برد او را که نبود اهل نماز   
چون درآمد در میان غیر خدا/ تیغ را دیدم نهان کردن سزا))  
الف) معنی بیت‌های بالا را بنویسید.  
ب) در بیت اول بین کدام کلمات ((آرایه ی جناس)) وجود دارد نوع جناس را مشخص کنید.  
ج )در بیت سه تشبیه ها را مسخص کنید.  
د)(( تیغ را نهان کردن)) کنایه از چیست؟  
  
۱۵- با توجه به بیت‌های زیر پرسش‌ها پاسخ دهید .  
(( محمد فرشته بی‌پناهی است،/ نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل،/ او در سایه خود تنهاست/ چهره‌اش روشن است چونان خورشید/ قلبش سرخ و روشن است چونان سیب))  
الف) ترکیبات وصفی و اضافی را در بیت‌های بالا مشخص کنید.  
ب) تشبیه‌های به کار رفته در بیت‌ها را مشخص کنید.   
ج) منظور از ((صیادی سنگدل)) چه کسانی هستند ؟  
د) بیت‌های بالا را معنی کنید.  
  
۱۶- چونان مشعل درخشیدند/ چونان بشارت از راه رسیدند/ ایستادگی کردند ،خروشیدند و شهید شدند/ آه،ای لشکریان خیانت‌ها و مزدوری‌ها !/ هر قدر هم که تاریخ درنگ کند/ به زودی کودکان سنگ،/ ویرانتان خواهند کرد.  
الف) منظور از ((کودکان سنگ و لشکریان خیانت‌ها و مزدوری‌ها))چه کسانی هستند؟   
ب)در بیت بالا تشبیه‌ و تشخیص را مشخص کنید.  
ج )تعداد جملات را مشخص کنید .  
د) منظور از((هر قدر هم که تاریخ درنگ کند)) چیست؟  
  
۱۷- توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
((با لب خشک و دل سوخته و دیده‌ ی تر غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه.  
همچو ماهی که فتد ز آب برون ،آل نبی/می‌تپیدی دلشان، سوخته در بر تشنه   
آل احمد همه از شانس بزرگ و کوچک/ نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه.  
تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه/ آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟))  
الف) بیت‌های بالا را معنی کنید و تشبیه‌های به کار رفته را مشخص کنید.  
ب)منظور از(( آل احمد و نسل حیدر)) چه کسانی هستند؟  
ج) آرایه‌های ((جناس، تکرار، تضاد و تناسب)) را در بیت پیدا کنید.

۱۸- در بیت‌های زیر کدام کلمات با(( قلم)) مترادف هستند آنها را مشخص کنید  
شد چنان از تف دل، کام سخنور تشنه/ که ردیف سخنش آمده یک سر، تشنه.  
گشت از کلک(( فدایی)) چو دلش دود بلند/ بر ورق کرد رقم ، بس که مکرر تشنه.  
  
۱۹- در ادبیات تعلیمی به چه نکاتی اشاره می‌شود؟

۲۰- نام دیگر ادبیات تعلیمی چیست و کدام آثار از بهترین نمونه‌های ادبیات تعلیمی ایران به شمار می‌آیند؟

۲۱- اصول خوردن خوابیدن و سخن گفتن را از نظر بهلول بنویسید.

۲۲- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید هر شب که روی به جامه خواب/کن نیک تامل اندر این باب.  
کان روز به علم تو چه افزود /وز کرده ی خود چه برده ای سود.  
روزی که در آن نکرده‌ای کار/ آن روز عمر خویش مشمار.  
الف) هر شب که به رختخواب می‌رویم درباره چه نکاتی باید اندیشه کنیم؟  
ب)کدام روز از عمر خود را نباید به حساب بیاوریم؟  
ج) نقش دستوری ((این باب و سود ))را بنویسید.

۲۳- با توجه به جمله ((ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است)) اول معنی آن را نوشته و بعد اجزای جمله را مشخص کنید.

۲۴-با توجه به عبارت (( هان وهان خویشتن را خوار مدار زیرا در این روزگار چشم و چراغ ایرانی!))به پرسش ها پاسخ دهید.  
الف) تعداد جملات را مشخص کنید.  
ب) مفهوم ((چشم و چراغ ایران)) چیست؟

۲۵- در بیت ((کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر/ این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار)) منظور از ((صورتگر ماهر و صفحه هستی)) چیست؟

۲۶- با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
((عقل‌ها حیران شود که از خاک تاریک نژند/ چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار))  
الف)در بیت آرایه(( نغمه حروف، تناسب و تضاد)) را مشخص کنید.  
ب)نقش دستوری ((حیران و گل های نغز کامکار)) را بنویسید.

۲۷- با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
((یکی را به سر برنهد تاج بخت/ یکی را به خاک اندر آرد ز تخت))  
الف) در بیت یک آرایه جناس اختلافی مشخص کنید .  
ب) مفهوم ((کنایه تاج بر سر نهادن و از تخت به خاک آوردن)) چیست ؟

۲۸-برای درک بهتر هر اثر باید به چه چیزهایی توجه کنیم؟

۲۹- نقش دستوری جملات زیر را بنویسید. (نهاد،مفعول متمم،مسند و فعل)  
الف) مریدان شیخ را گفتند:(( یا شیخ !این مرد دیوانه است))  
ب) عکس آسمان بر سطح لرزان گودال‌های آب تماشایی بود.  
ج) تو را با او چه کار؟  
د) در دل او دوستی جایی نداشت/ مهربانی هیچ معنایی نداشت.  
۳۰- مفهوم کنایه عبارات زیر را بنویسید.

الف) انگشت ندامت به دندان می‌گزید.  
ب) حساب کاری را داشتن.  
ج)سردرگریبان بودن.  
د) زر بر آستین داشتن.   
و)گل از گلش شکفتن.  
ه) خون دل‌ها خوردن .  
ی)دست در دست .