**به نام خدا**

**نمونه سوالات فارسی نهم**

**گرد آورنده:سپیده نصری**

**مدرسه ی فرهیختگان متوسطه دوره ی اول**

**سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳**

۱-معنی بیت ها و عبارات زیر را بنویسید.  
الف)کس را نصیحت مگو خاصه کس را که پند نشنود که او خود اوفتد.  
ب) برایت آرزومندم که دشمن نیز داشته باشی نه کم و نه زیاد درست به اندازه تا گاهی باورهایت را مورد پرسش قرار دهند  
پ) تو خود را مرنجان ای طرار! اگر یک دوست خفته است دوست دیگر بیدار است.  
ث) جهان جمله فروغ روی حق دان /حق اندر وی ز پیدایی است پنهان.  
ج) و اگر آدمی را هرگز دردی نمی‌رسید، به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را و به چه چیز تواضع می‌کرد برای خدا و تضرع می‌کرد نزد او؟  
د) سخنان سرشار از حکمت پیامبر بزرگوار اسلام (ص)مرز جغرافیایی و رنگ روزگار ویژه‌ای ندارد.  
ذ) ای ابوذر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و دارایی‌ها و گفته‌هایتان نمی‌نگرد؛ بلکه به دل‌ها و کردارتان می‌نگرد.  
و) صد هزاران چشم، قاب عکس کودک شد.  
ه) هوای دل من در موافقت فرمان توست.  
  
۲-((ناگهان تکبیر پروا کرد/ در میان آتش و باروت غوغا کرد/کودکی از جنس نارنجک /در دهان تانک‌ها افتاد/ لحظه‌ای دیگر/ از تمام تانک‌ها تنها/ تلی از خاکستر خاموش /ماند روی دست‌های دشت.))با توجه به بیت‌های به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
الف) متن بالا را معنی کنید ودر متن قیدها را مشخص کنید.  
ب)آرایه جناس را در متن مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.  
  
۳-مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.  
الف)خون میان سنگر آزادگان جوشید: ب)آسمان از شوق دف زدن :  
پ) دشمن با هجوم مرزها را جابجا میکرد: ت)در قدم کسی افتادن:  
ث) شیره جان خویش در کام شان می‌دارد. ج) چند در وی زن.  
چ) انگشت به دهان گذاشتن . د)سوم آنکه از عهده حفظ رعیت بیرون آمده باشد.  
  
۴- ((دشمنان کوردل اما در دلش خورشید ایمان را نمی‌دیدند تیغ آتش خیز دستان را نمی‌دیدند در نگاهش خشم و آتش را نمی‌دیدند بر کمانش تیر آرش را نمی‌دیدند در رگش خون سیاوش را نمی‌دیدند کودک ما بغض خود را خورد.))  
الف) عبارت بالا را معنی کنید.  
ب) در عبارات بالا تلمیح ها را مشخص کنید.  
پ) در متن آرایه ((تناسب ،جناس ،کنایه و اضافه تشبیهی ))را مشخص کنید.   
د) در عبارات بالا ترکیب وصفی و اضافی را مشخص کنید .  
  
۵- در عبارات زیر آرایه تضاد را مشخص کنیم.  
الف) این ستد و داد مادر - فرزندی و جانفشانی دو سویه است .  
ب)گر تکبر کنی، با خواجگان سفله کن/ ور تواضع می‌کنی با مردم درویش کن.  
ج) با بدان بد باش و با نیکان نکو/ جای گل، گل باش و جای خار،خار.  
۶- تخلص در لغت به معنی ........................و.......................... است.  
  
۷- در کدام بیت‌ها تخلص وجود دارد.  
الف) چو یزدان بود حافظ ذات تو /چه باید شد از قصد خصمان دژم.  
ب) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید/ مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی.  
پ) استاد سخن سعدی است پیش همه کس اما/ دارد سخن حافظ ،طرز سخن خواجو.  
ج) هر شب از حسرت ماهی من و یک دامن اشک/ تو هم ای دامن مهتاب پر از پروینی.

۸- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.  
(( در تن رنجورش رمقی باقی نمانده بود و کم کم شمع وجودش به خاموشی می‌گرایید.))  
الف) معنی و مفهوم عبارت را بنویسید.  
ب) در بیت یک آرایه تشبیه و تناسب مشخص کنید.

پ) زمان فعل‌های ((مانده بود و می‌گراید)) را به ترتیب بنویسید.  
  
۹-(( ندانی که ایران نشست من است/ جهان سر به سر زیر دست من است.))  
الف )منظور از(( نشست و سر به سر ))چیست؟  
ب) ((زیر دست من است)) کنایه از چیست ؟  
پ )در بیت یک آرایه جناس را مشخص کنید.  
  
۱۰-(( ای دل غمدیده حالت بشود دل بد مکن /وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور.))  
الف) بیت بالا را معنی کنید.  
ب)بین کلمات ((سامان و شوریده)) چه آرایه ای وجود دارد؟  
ج) تعداد جملات بیت را مشخص کنید.  
  
۱۱- ((هان مشو نومید! چون واقف نیه ای از سر غیب/ باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور.  
ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند/ چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور.))  
الف) معنی و مفهوم بیت بالا را بنویسید.  
ب) یک آرایه ی((تشبیه ، تناسب و تلمیح)) در بیت مشخص کنید .  
ج )ردیف و نوع آن را بنویسید .  
د) هر بیت چند جمله دارد مشخص کنید.  
  
۱۲-(( دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور.))  
الف) منظور از دوره گردون چیست؟  
ب) قیدها را در بیت مشخص کنید و نوع آنها را بنویسید.  
ج )نقش دستوری(( یکسان و حال دوران ))چیست؟  
  
۱۳-(( به چشم بصیرت به خود درنگر/تو را تا در آیینه زنگار نیست.  
همی دانه و خوشه خروار شد/ ز آغاز هر خوشه خروار نیست.))  
الف) منظور از ((آینه و زنگار)) در این بیت چیست؟  
ب) بیت دوم به کدام ضرب المثل اشاره می‌کند؟  
  
۱۴- منظور از علامات که در هوا پدید آید آمده چیست؟  
۱۵-زمان و شخص و شمار افعال زیر را بنویسید.   
الف) داشتی می‌رفتی. ب)می‌خواهم.  
پ)نشسته باشید. ج) آمده است.  
د) دارند می پرند. و) ببخشم.  
ه) می‌نوشتید. ی) چرخیده‌اند.  
۱۶- برای مصدرهای داده شده با رعایت زمان و شخص و شمار خواسته شده فعل مناسب بنویسید.  
الف)((پوشیدن)) مضارع مستمر، دومین شخص جمع.  
ب) ((نگریستن)) ماضی بعید، سومین شخص مفرد   
ج)((خواستن)) مضارع التزامی، دومین شخص مفرد  
د)(( شکستن ))ماضی نقلی،اولین شخص جمع  
و)(( خوردن)) ماضی التزامی، سومین شخص جمع  
ه)((نوشتن)) ماضی ساده، اولین شخص مفرد   
ی)((سپردن)) مضارع اخباری، دومین شخص جمع  
  
۱۷- ((دریغ است که ایران ویران شود/ کنام پلنگان و شیران شود.))   
الف) بینواژهای(( ایران و ویران)) چه آرایه ای وجود دارد؟   
ب) منظور از(( پلنگان و شیران)) چه کسانی هستند؟

ج)نقش دستوری((ویران و پلنگان و شیران)) چیست؟  
  
۱۸- در عبارت(( اگرچه اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود))منظور از ((گوهر تن و گوهر اصل )) چیست؟  
  
۱۹- نوع ساختار کلمات زیر را از نظر ((ساده ،مشتق، مرکب و مشتق مرکب)) مشخص کنید.  
خارکش ( )،چشمه سار ( )،غریبان ( )،علفزار( )، جوشان( )،دوراندیش( )،  
سربازی ( )،با ادب ( )،کتاب ( )،طفلک( )،آزادگان ( )،سعی( )  
  
۲۰-(( پول ارباب بدی است؛ اما خدمتگزار خوبی است))  
الف) مفهوم عبارت را بنویسید.  
ب) آریه های به کار رفته در این عبارت را بنویسید.

ج)گروه‌های اسمی را مشخص کنید و هسته و نوع وابسته‌ها را بنویسید.  
  
۲۱- در جملات زیر کدام کلمات نقش قیدی دارند آنها را مشخص کنید.  
الف) دوباره چادر را برداشت ب) ای مفضل اکنون تأمل کن.   
پ) مفضل اندوهناک به نزد امام صادق (ع) رفت . ج )دائما یکسان نباشد حال دوران غم مخور.  
د) بی‌گمان امروز فصلی از تکرار تاریخ است.  
  
۲۲- در کدام بیت‌ها پرسش انکاری به کار رفته است.

الف) آب چه دانست که او گوهر گوینده شود /خاک چه دانست که او غمزه غمازه شود.  
ب) چه تواند که دهد میوه الوان از چوب/یا که داند که برآرد گل صد برگ‌از خاک.  
ج) چه اشکال دارد در آینه‌ها/جمال خدا را زیارت کنیم.  
د) به چه چیز تواضع می‌کرد برای خدا و تضرع می‌کرد نزد او؟  
  
۲۳- نوع ردیف را در هر بیت مشخص کنید.   
الف) آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا/ بی‌وفا حالا که من افتاده ام از پا چرا.  
ب) درب گنجه گر فراز آمده است /دمب گربه که دراز آمده است.  
  
۲۴- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.  
رودخانه ماند و نظاره کرد که چگونه حیات حقیقی مردان خدا ،ققنوس وار از میان خاکستر نخل‌های نیم سوخته ،خانه‌های ویران، اتومبیل‌های آتش گرفته و کشتی‌های به گل نشسته سر برآورده .  
الف)عبارت بالا را معنی کنید.  
ب) در عبارت ارکان تشبیه را مشخص کنید.  
ج) مفهوم کنایه(( کشتی به گل نشسته)) چیست؟  
  
۲۵- ((چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن‌ها گفته‌اند. گفت: بر ظاهرش عیب نمی‌بینم و در باطنش غیب نمی‌دانم))  
الف)عبارت دا معنی کنید.  
ب)آرایه تضاد را مشخص کنید.  
ج) بین کلمات((عیب و غیب))چه نوع جناسی وجود دارد؟  
۲۶- صفت‌های سنجشی را در بیت‌های زیر مشخص کنید.  
الف) این مطلع آمد خوب تر از عقد مروارید تر/چون طوطی طبعم شکر از نطق گویا ریخته.  
ب) عاقبت‌اندیش‌ترین کودکی دشمن او بود از ایشان یکی  
ج)یار بد بدتر بود از مار بد   
د) عاشقان او ز خوبان خوبتر/خوش‌تر و زیباتر و محبوب‌تر

۲۷- به ترتیب شعر(( آشنای غریبان و میلاد گل)) درباره چه کسانی سروده شده‌اند وهر کدام را باید با چه لحنی خواند؟  
۲۸- ((فردا جاهیت خواهد بود چنانکه مقربان آسمان به تو نازند .))با توجه به عبارت بالا به سوالات پاسخ دهید.  
الف) عبارت را معنی کنید.   
ب) منظور از ((فردا و مقربان)) چیست؟  
ج) زمان فعل ((خواهد بود و بنازند)) را بنویسید.  
د) نقش دستوری(( ت)) در(( جاهلیت)) چیست؟

۲۹- با توجه به بیت‌های زیر به سوالات پاسخ دهید.  
((میلاد گل و بهار جان آمد/ برخیز که عید می کشان آمد.  
خاموش مباش زیر این خرقه/ بر جان جهان دوباره جان آمد.  
گلزار ز عیش لاله باران شد/ سلطان زمین و آسمان آمد.))  
الف)بیت اول به کدام واقعه اشاره میکند.  
ب) به ترتیب منظور از((می کشان ،خرقه،جهان ،گلزار و سلطان زمین و آسمان ))چیست؟  
ج)نقش دستوری ((عیش و لاله باران )) را بنویسید.  
  
۳۰- با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
((پرسش تشنگی را تو آبی و جوابی/ ریگ‌های بیابان تو را می‌شناسند.  
نام تو رخصت رویش است و طراوت/ زین سبب برگ و باران تو را می‌شناسند.  
هم تو گل‌های این باغ را می‌شناسی/ هم تمام شهیدان تو را می‌شناسند.  
اینک ای خوب فصل غریبی سرآمده/ چون تمام غریبان تو را می‌شناسند.))  
الف) در بیت اول سه آرایه تشبیه وجود دارد آنها را پیدا کنید و بنویسید.  
ب) منظور از ((گل‌ها و این باغ )) چیست؟  
ج)در بیت آخر قید و تعداد جملات را مشخص کنید.  
د)در بیت آخر یک آرایه ی((تشبیه و کنایه))مشخص کنید.  
و)در بیت دوم، جمله اول گروه های اسمی را مشخص کنید.